

MIRADA, AL TEKOHA DE LA PARCIALIDAD NATIVA MBYA GUARANI DE GUAVIRAMI

Autor 01(UTIC) **Rivas de Martínez, Carmen Luz**

1cariluz.rivas@gmail.com

Coautor 02 (UTIC) **Acuña, Luz Gricelda**

luzacsi@gmail.com

Coautor 03 (UNI) **Martínez Rivas, David Andrés**

Universidad Nacional de Itapúa

davidmartinez1010@gmail.com

Resumem:

El Asentamiento Mbya Guarani de Guavirami, nace hace 24 años, de la mano de las autoridades gubernamentales de aquella época, allá por 1999, actualmente consta de 40 familias, aproximadamente 200 personas. En cuanto a su actividad económica realizan trabajos de artesanía, cultivan batata, mandioca, poroto, maíz. Este asentamiento se encuentra situado en la localidad de San Antonio, Trinidad, a una distancia aproximada de 39 kilómetros de la capital de Itapúa. El Objetivo del estudio fue Describir el tekoha de la parcialidad nativa mbya guarani de guavirami en el 2024. La metodología seleccionada fue de enfoque cualitativo, de diseño no experimental, transversal, de alcance descriptivo. Con una combinación de técnicas cualitativas para profundizar en el fenómeno objeto del estudio. La investigación concluye, desde las voces de los actores principales, Líder o cacique, maestro indígena, guía turístico indígena o vaqueano o ñee porá veva español y los investigadores, los mbya guarani del asentamiento Guavirami, tienen una organización política comunitaria, dirigida y administrada por el líder, reciben muchísimo apoyo de la Gobernación del Departamento y de otras ONGS. Además, la Senatur, los capacita para explotar el turismo aprovechando el sendero boscoso. En cuanto a la aplicación de la Ley 904/81 Estatuto de la Comunidades indígenas y la Ley 1286/2000, Código Penal, Ley N° 2321/2007 y otros, sobre casos de violencia y crimen, el porcentaje es mínimo los que infringen las reglas acordadas del lugar, primero buscan resolver dentro de sus normas consuetudinarias, si el delito se repite, el Líder recurre a la justicia civil o penal dependiendo de la gravedad de la causa.

Palabras claves: Parcialidad nativa. Mbya Guarani. Tekoha

1 Prof. Dra. En Educación. Abog. Investigadora, docente, de la Universidad Tecnológica Intercontinental ,Sede Encarnación.

2 Abg. Prof, Docente e Investigadora, Directora General de la Universidad Tecnológica Intercontinental ,Sede Encarnación.

3 Profesor, Doctor, Docente e Investigador de la Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas de la Universidad Nacional de Itapúa, Gerente de la oficina de Transferencia e Innovaciones, de la Universidad Nacional de Itapúa (OTRI).

Introducción

La investigación expone los resultados del trabajo que tuvo por objetivo, describir el modo de vivir (tekoha), de la comunidad-parcialidad nativa MBYA GUARANI de Guavirami, una mirada desde el blanco. La familia lingüística es guaraní y la etnia es la MBYA, su autodenominación es Jeguakava Tenonde Porãngue'i, auto denominación ritual: Los primeros escogidos en llevar el adorno de plumas. Cadogan, León (1959).

La investigación esta contextualizada en la comunidad indígena de Guavirami, este asentamiento se encuentra situado en la localidad de San Antonio, Trinidad, a una distancia aproximada de 39 kilómetros de la capital de Itapúa, Encarnación. Es importante destacar que “En la visión MBYÁ la tierra no es solo un recurso de producción, sino un ámbito de relaciones sociales, además de ser escenario de la vida religiosa. En la vida del MBYÁ, tan importante como las necesidades básicas de subsistencia, son las necesidades no materiales, ligadas al plano simbólico que da sentido a la existencia” (Zanardini y Biedermann 2006: 198). Para el logro de los objetivos de la investigación se ha abordado un paradigma cualitativo; el método de la investigación fue el estudio etnográfico, el nivel descriptivo del Tekoha de la comunidad. Para la obtención de la información se ha procedido a diseñar una muestra no probabilística de la población, conformada por, un experto en el tema, el que en vida fura el antropólogo Barthomeu Mellia, el líder de la comunidad y referentes, los que proporcionaron información para conocer a profundidad las características y prácticas de relaciones y poder en la comunidad. La información se obtuvo por la observación participante y las entrevistas a informantes claves. Habiendo concluido cuanto sigue: la vida de esta comunidad MBYA guaraní tiene un liderazgo autoritario, donde el líder es el que toma las decisiones políticas, tales como firmar acuerdos, esta comunidad es muy cuidada y asistida por el gobierno departamental, la secretaría de turismo, la cual crea el sendero turístico Guavirami, abierta al público el 03 de diciembre del 2022. (Ultima hora-Diciembre 03, 2022) y otras instituciones a diferencia, de otros asentamientos aborígenes del Departamento, sus ingresos fluctúan dependiendo de las ventas de sus artesanías, la entrada al sendero turístico, changas y ayuda de los blancos.

Objetivos

Objetivo general:

Describir la mirada, al tekoha de la parcialidad nativa mbya guaraní de Guavirami.

- **Objetivo Específicos**
- Determinar territorio y características de la comunidad.
- Identificar actividades frecuentes realizadas por las familias de la parcialidad.

Materiais e Métodos

A fin de lograr los objetivos planteados en la investigación se ha decidido abordar un paradigma cualitativo de investigación; en ese sentido se adoptó como método de la investigación el estudio etnográfico para el análisis descriptivo del contexto, del tekoha actual de la comunidad.

Uno de los aspectos de mayor fortaleza metodológica en la investigación etnográfica consiste, en la multiplicidad de fuentes de datos utilizados en forma reiterada, lo que conlleva, además, a darle una mayor validez a la interpretación del investigador involucrado en el contexto de investigación, le confiere igualmente validez a ésta, en la medida en que se toman en consideración numerosos factores y, por ende, sus efectos en los principales actores (investigadores y originarios mbya) del hecho objeto del estudio. Así, al analizar el tekoha de la comunidad mbya de Guavirami y el conjunto de normas consuetudinarias, que rigen sus cotidiano vivir, a partir de sus propias participaciones, el investigador tiene una mayor comprensión del contexto e indirectamente estaría en la capacidad de asumir y mantener un compromiso solidario en la co-hechura de los modos de vidas adoptados por dicha comunidad.

Es relevante hacer notar que este estudio etnográfico, teniendo lugar en un ámbito específico, no puede ser generalizada, la interpretación de sus resultados y conclusiones, asimilables a otros contextos socioculturales, por similares que parezcan. De hecho, cada estudio debe establecer sus propios referentes teóricos que le permitan abordar la descripción y el análisis de los factores que involucran, de manera específica, al contexto de la comunidad que le sirve de marco social y cultural.

Así pues, apoyándonos en los análisis que hacen autores como Taylor y Bogdan (1987), Rusque (2001), entre otros, sobre las características y ventajas que presenta la etnografía para la investigación social, se pudieron establecer como bases metodológicas de la investigación los aspectos siguientes:

- La finalidad del estudio es describir el modo de vivir (*tekoha*), de la comunidad.
- La orientación del proceso de investigación se caracteriza por su flexibilidad, lo cual se concreta en la participación centrada en el respeto a la comunidad y su cultura.

En cuanto a la población estuvo conformada por un conjunto de 40 familias aproximadamente, con un promedio de tres a cinco integrantes por familia, la cantidad de pobladores es de aproximadamente de 200 a 180 personas de los cuales 92 son niños y adolescentes; la organización de la comunidad se basa en el liderazgo de uno de los miembros quien cuenta con el apoyo de colaboradores principales; a estos colaboradores se les denomina referentes.

Para la obtención de información se procedió a consultar a una muestra no probabilística de la población en estudio, conformada por el líder de la comunidad y referentes² quienes proporcionaron información de calidad para conocer a profundidad las características de su *tekoha*.

Las unidades de estudio se constituyeron por los siguientes componentes de la comunidad, considerados informantes claves para los efectos de la investigación:

- Un líder de la comunidad.
- 1 Maestro de la comunidad.
- Guia oñee porava español.

Los procedimientos y técnicas utilizadas fueron la observación participante y la entrevista abierta, que se fundamentan en la exploración dinámica de la realidad específica de la comunidad. Se procedió a la realización de observación participante en la misma comunidad, previa autorización del líder de la comunidad. Para asegurar que la información incluyera los aspectos claves a explorar, se han utilizado las entrevistas abiertas, que contuvieron los aspectos a profundizar con los informantes. Esta construcción metodológica se complementa a través de un análisis de la bibliografía existente sobre el tema.

Para el procesamiento y análisis de la información obtenida durante el proceso de investigación se recurrió a una técnica eminentemente cualitativa, como la revisión

²Referentes se denominan a los pobladores con mayor influencia en la toma de decisiones del Líder.

documental o bibliográfica, y la triangulación de la información de campo, que, además, le proporciona validez interpretativa.

RESULTADOS Y ANÁLISIS DE LAS ENTREVISTAS EN PROFUNDIDAD AL LÍDER.

Para la presentación sistematizada de los resultados de las entrevistas en profundidad se establecen los siguientes códigos:

E P(nº) = Número de la Entrevista abierta.

I (nº) = Número del interrogante.

La primera entrevista, fue desarrollada en el marco de una visita y conversación muy amena con el líder de la comunidad en estudio. A continuación, se presentan las preguntas y las respuestas obtenidas:

E P 1- I 1- ¿A qué familia pertenecen y cuál es el territorio que ocupan?

En el departamento de Itapúa, poseen sus aldeas, dos familias lingüísticas, los Matacos, y los Guaraní, (no está mal escrita la palabra, pues según los antropólogos su pluralización no es "guaraníes").

Teniendo en cuenta los componentes de la familia lingüística guaraní, predominan los MBYA, pues de acuerdo al último censo, suman 2300 Mbya en todo el departamento de Itapúa. Para nuestra etnia la Reserva del Parque Nacional San Rafael, es considerado el Tekoha Guasu, donde el teko se realiza.

E 1- PE 2- ¿Puedes describir el lugar que habitan?

El Líder relató: El tekoha es el lugar, es la tierra donde se desarrolla el teko. La comunidad a mi cargo vive a 39 kilómetros de Encarnación y se denomina comunidad indígena Guaviramí, en la localidad de Trinidad, nos hemos establecido en un área de aproximadamente 50 hectáreas desde el año 1999.

El tekoha es el contexto geofísico donde vive el MBYA, aunque para este la denominación propiedad no existe en su vocabulario mental. Ancestralmente para el MBYA un tekoha tiene arroyos, manantiales, bosques, con variedad de árboles y arbustos e hierbas medicinales, árboles de los cuales harán para su vivienda. Bogado,

B. (2012), p: 19.

El territorio que habitaban en sus orígenes era muy amplio y al decir de los historiadores eran dueños y señores de toda la región del Paraná. Esta región sureña era habitada exclusivamente por los guaraníes. Por lo expresado, se consideraba a los MBYA GUARANÍ verdaderos dueños consuetudinarios de las tierras de esta región sur

(uti possidetis de facto).

En otra entrevista al Líder y visita de observación a la comunidad se pudo obtener las siguientes informaciones:

E 2 - PE 3 - ¿Cómo viven actualmente?

Hoy por hoy, mantenemos en nuestras comunidades la forma de vida tradicional. Somos destacados artesanos en tallas de madera, y tejidos.

Además desde el 2014, el lugar abre sus puertas al turismo. Los turistas pueden conocer en primera persona sobre la cultura mbyá guaraní y la sabiduría ancestral en medio de una exuberante naturaleza. (Ultima hora-Diciembre 03, 2022)

Vivienda: Vivimos en las 17 hectáreas que nos otorgó el INDI. Estamos habitando en terrenos muy reducidos y degradados, y que no guardan relación con las dimensiones recomendadas para el desempeño de cada familia indígena.

Los ancianos viven en casas tipo chozas, no de ramas de árboles, ni hojas o cuero de animales como antiguamente, sino en chozas hechas de polietileno negro, carpas recogidas o desechadas por los blancos, ropas, tacuaras y todo material que sirva para cubrir las paredes.

“Los más ancianos hasta hoy duermen afuera en el patio en chozas, pues esa es nuestra costumbre. Cocinamos utilizando leñas y tratamos de que nuestras costumbres tradicionales sigan para que no sean olvidadas y se pierdan... ”, indicó el Líder.

Los más jóvenes viven en las casas que han sido construidas con ayuda de los blancos.

En cuanto a la vestimenta ya no es la ancestral, utilizamos ropa del blanco donadas o adquiridas en los negocios. También destaca que se comunican con celulares y circulan a pie, en bicicletas y motos.

Alimentación: Consumimos todo lo que aun pueda recolectarse, en relación a frutos y pesca, pues ya no hay lugares de caza.

También recibimos ayuda de la gobernación, de estudiantes de las diferentes instituciones que nos visitan y nos traen alimentos. Por ejemplo, los niños que asisten a



la escuela tienen merienda escolar lo cual ayuda muchísimo.

Esta ayuda cuando llega es entregada directamente al Líder, quien con los referentes proceden a la distribución a las familias.

Dijo el Líder, en uno de los tantos encuentros: “*Ustedes los blancos creen que nos solucionan los problemas cuando nos donan alimentos, colchones y hasta computadoras, pero nosotros no tenemos en nuestras costumbres o en nuestra cabeza que al terminar lo que tenemos, debemos de reponer lo consumido y tener virú para comprarlos*”.

E 2 - PE 4- ¿Qué actividades realizan con más frecuencia para su sustento

Las actividades son la venta de artesanía por las calles; artesanía no siempre realizada por nosotros mismos, sino también comprada a otros indígenas y adaptada para las exigencias de la demanda del mercado de Encarnación y otras ciudades aledañas.

Nuestra principal fuente de ingresos proviene de la venta de artesanías, especialmente cestos, animales tallados en madera y la venta de orquídeas silvestres, o limones que recolectamos.

También trabajamos con los blancos haciendo changas de cualquier tipo, carpidores, hachero y para levantar las cosechas, lo malo es que nos pagan mucho menos de lo que pagan a un blanco que hace el mismo tipo de changa.

RESULTADOS Y DISCUSIONES

Los resultados y la interpretación se realizaron en función a los objetivos específicos de la investigación.

1. TERRITORIO Y CARACTERÍSTICAS DE LA COMUNIDAD MBYA GUARANÍ

La comunidad MBYA representa una evolución de más de 500 años de una desigual lucha entre un pueblo que se resiste a desparecer; en los orígenes por los conquistadores europeos, hoy por hoy a causa de una sociedad que con la excusa del desarrollo, fueron y siguen despojándolos de sus bosques, de su ancestral tekoha, dejándolos a su suerte y sin tierra en donde subsistir.

El territorio que habitaban en sus orígenes, al decir de los historiadores eran dueños y señores de toda la región del Paraná, esta región sureña era habitada exclusivamente por los guaraníes. Por lo expresado se consideraba a los MBYA GUARANI verdaderos dueños consuetudinarios de las tierras de esta región sur (uti possidetis de facto). Al hablar del territorio que habitan, surge la necesidad de la

descripción del tekoha Guaraní, para ello recurrimos a la obra sobre el Mundo Guaraní (Melià, 2011: 104), donde el término es descrito como el “lugar donde vivimos según nuestras costumbres”, el modo de vivir de acuerdo a la cultura propia de la etnia, por ello cuando un niño nace este cae al suelo, a la tierra, porque la tierra es la piel, es su cultura. Según Meliá el territorio es sinónimo de cultura y cultura es territorio.

En la actualidad el avance de lo que se denomina modernidad obligó a este pueblo originario a migrar continuamente, o a quedarse en los asentamientos que les otorga la INDI en tierras degradadas e infériles.

2. ACTIVIDADES FRECUENTES DE SU VIDA ACTUAL

Por el paso del tiempo, evidentemente, determinadas acciones culturales van dejándose de lado, como por ejemplo la caza de animales, la utilización de sus pieles para abrigo, las flechas que ellos actualmente disponen ya no son de palo santo, sino de materiales que se obtienen en la zona, como el loro blanco o en ocasiones el loro negro.

“Según los líderes, la depredación de los bosques que fueron arrasados por la expansión de los cultivos extensivos de soja no dejó árboles en pie que les permitan seguir construyendo sus tradicionales chozas”. (Diario Abc Color, Edición impresa, Economía, 07 febrero 2013).

Se hace hincapié en que, el nivel de vida o actividades que realizan para su sustento, es “el día a día”, lo que implica que dependen del volumen de venta de sus artesanías, mujeres y niños conforman un grupo de vendedores “ambulantes”, que van a las ciudades, venden de casa en casa o de lo contrario se ubican en un lugar estratégico, de mucha afluencia de personas, tales como plazas o semáforos, a efectos de ofertar sus artesanías. También dependen de los ingresos de las changas que realizan los hombres y como se ha mencionado más adelante de las contribuciones de grupos institucionales de los blancos.

El líder en ese sentido sostuvo, que … “*Ustedes los blancos creen que nos solucionan los problemas cuando nos donan alimentos, colchones, cocinas a gas y hasta computadoras, pero nosotros, no tenemos en nuestras costumbres o en nuestra cabeza que al terminar el gas, debemos comprar*”.

La distribución de las ganancias las hace el Líder, y el mayor porcentaje queda para la familia de quien realizó el trabajo, y una parte a las familias cuyos ingresos no fueron buenos en los días anteriores.

Un aspecto fundamental a destacar, deducido de la entrevista y de las

observaciones, es que, existe un total acatamiento y respeto ante las decisiones del Líder.

Consideraciones finales

Los MBYA GUARANI son un pueblo indígena de la familia lingüística guaraní y la etnia es la MBYA, su auto denominación es Jeguakáva Tenonde Porângue’i, auto denominación ritual: Los primeros escogidos en llevar el adorno de plumas.

En el departamento de Itapúa poseen sus aldeas, dos familias lingüísticas, los Matacos y los Guaraní, en los componentes de la familia lingüística guaraní, predominan los MBYA, de acuerdo al último censo, suman, 2300 en todo el departamento de Itapúa.

La parcialidad nativa MBYA GUARANI de Guavirami vive en una extensión de tierra de 30 hectáreas, cabe destacar que es tierra propia, otorgada por el INDI.

En cuanto a su organización tiene un lugar destacado el Líder (ejecutivo) y los referentes. El liderazgo es autoritario, es el quien posee los mecanismos de control sobre el asentamiento, y todas las actividades que se desarrollan en ella.

Con relación a su vida actual tratan de mantener su modo de vida tradicional. Entre sus actividades se encuentra la artesanía, sobre todo el tallado de madera, la cestería y la explotación que hacen del sendero turístico, con ayuda de la Secretaría de Turismo de la Zona de Itapúa.

El nivel de vida socioeconómico o actividades que realizan para su sustento, es “el día a día”, lo que implica que dependen de la venta de sus artesanías que tanto mujeres, como niños, conforman un grupo de venta de “ambulantes” que se ubican en un lugar estratégico, de mucha afluencia de personas a efectos de ofertar sus artesanías, ayuda mucho la visita de turistas, que hacen el sendero turístico, para llegar a la Cantera natural de San Luis, lugar histórico que data de la época de las reducciones Jesuíticas, de ese lugar se extraían las piedras para la construcción de las reducciones de Jesus y Trinidad, los mbya están capacitados y preparados con un guía turístico, además son cordiales y amables con los visitantes.

También dependen de los ingresos de las changas que realizan los hombres y como se ha mencionado antes, de las contribuciones de grupos institucionales de los blancos.

El nivel de vida es muy pobre, habitan terrenos muy reducidos, áridos y degradados, y que no guardan relación con las dimensiones recomendadas para cada familia indígena.

Sus ingresos fluctúan dependiendo de las ventas de sus artesanías, ingreso de turistas al sendero o de visitas de estudiantes de la región para conocer su habitad, changas

y ayuda de los blancos, a través de la gobernación u Organizaciones no gubernamentales. Cada jefe de familia debe mantener a por lo menos 5 a 6 personas, entre ellas a mujeres y niños. Las mujeres confeccionan las artesanías o van a las ciudades a vender sus artesanías, flores y remedios silvestres y a mendigar en muchos casos, con los niños.

La principal dificultad o barrera con la que se enfrentan estos nativos es la desaparición paulatina de su hábitat y la carencia de sensibilización, de la sociedad en la que se hallan inserta, para que ellos puedan aceptar o adoptar nuevas herramientas que les permita integrarse a la sociedad de los blancos con los mismos derechos, así como lo garantiza la Constitución Nacional.

REFERENCIAS

- BIEDERMANN, Walter y ZANARDINI, José. Los indígenas del Paraguay. Asunción. 2006.
- BOGADO, B. (2012). Una aproximación al ser MBYA. Asunción Paraguay. Ed.Servilibro.
- BOURDIEU, P. (1995). Respuestas: Por una antropología reflexiva. México: Grijalbo.
- CAMUS, M. (2002) Ser indígena en ciudad de Guatemala, Guatemala, FLACSO.
- CADOGAN, L (1959). "Ayvu Rapyta. Textos míticos de los Mbyá-Guaraní del Guairá". Boletim da Facultade de Filosofia e Artes 227, Antropologia 5. São Paulo.
- Diario Abc Color, Edición impresa, Economía, 07 febrero 2013.
- Diario Ultima Hora, Edición impresa, Economía, 07 febrero 2013.
- DURIN, S. (2003) Indígenas urbanos en Zonas Metropolitanas, en Vetas, núm. 15, San Luis Potosí, El Colegio de San Luis.
- MELIA DOMINIQUE, B. (2004). El don, la venganza y otras formas de economía guaraní. Asunción: Centro de Estudios Paraguayos "Antonio Guasch".
- MELIA, B. (2011) Pueblos indígenas del Paraguay. Centro Cultural de España en el Paraguay. Centro Cultural de España en el Paraguay Juan de Salazar.

MELIÁ, B. Mundo Guaraní, Ed. Servilibro, segunda edición, Asunción. 2011.

PARAGUAY (1992) Constitución Nacional. Asunción Editorial Océano.

PNUD – PARAGUAY (2011) Orientaciones básicas para el trabajo del funcionariado público con los pueblos indígenas. Asunción Paraguay. Imprenta XXX

SARDI, C. (1992). El precio de la sangre. Asunción: Biblioteca paraguaya de antropología. Vol. XIV.

Anexos



