

# Desafíos actuales en la educación

## Current Challenges in Education

**Ana Leticia Aquino Arrúa**

*Universidad Tecnológica Intercontinental*

*Fernando de la Mora – Paraguay*

*Leticia\_aquino@hotmail.com*

Artículo recibido: mayo de 2021

Aceptado para publicación: junio de 2021

Conflictos de interés: Ninguno que declarar.

### Resumen

El presente artículo abordó los desafíos actuales de la educación, es un tema constante por los cambios sociales. El tipo es de compilación, con una lógica lineal. Se encuentra estructurado en bloques numerados del uno al tres. Esta investigación se elevó como pregunta específica ¿Cuáles son las formas de entender la didáctica? Que se concluye definiendo la didáctica y sus tipos, la didáctica contiene campos temáticos que incluyen currícula, proceso formativo, teoría, ciencia, se necesita planificación que servirá de guía. ¿Cuáles son las nuevas teorías y modelos de enseñanzas? Conlleva la utilización de nuevos modelos donde son importantes la comunicación y sus elementos para así lograr un aprendizaje activo. ¿Cuáles son los componentes relevantes encontrados dentro de un Aula Significativa? Las nuevas teorías y modelos dan paso a las aulas significativas que crean estructuras cognitivas basadas en ideas previas e información, que promueve información activa, utiliza materiales de enseñanza con contenidos digitales y la aplicación de fuentes de motivación.

*Palabras clave:* desafíos educativos, didáctica, modelos de enseñanza, aula significativa

## Abstract

This article addressed the current challenges of education, it is a constant theme due to social changes. The type is a compiler, with linear logic. It is structured in blocks numbered from one to three. This monograph raises a specific question: What are the ways of understanding didactics? That is concluded by defining the didactics and its types, the didactics contains thematic fields that include curricula, formative process, theory, science, planning is needed that will serve as a guide. What are the new theories and teaching models? It involves the use of new models where communication and its elements are important in order to achieve active learning. What are the relevant components found within a Meaningful Classroom? The new theories and models give way to meaningful classrooms that create cognitive structures based on previous ideas and information, that promote active information, use teaching materials with digital content and the application of sources of motivation.

*Keywords:* educational challenges, didactics, teaching models, meaningful classroom

Todo el contenido de la **Revista Científica del Centro de Investigación y Desarrollo - RECIDE** publicado en este sitio está disponible bajo Licencia Creative Commons .

Cómo citar: Aquino Arrúa, A. L. (2021). Desafíos actuales en la educación. Revista RECIDE, 1(1), 75–87. Recuperado a partir de <https://www.utic.edu.py/revista.recide/index.php/revistas/article/view/6>

## Introducción

El tema tratado en esta monografía es sobre los desafíos en la actualidad en la educación. La educación tiene como propósito relacionarse en la vida y el desarrollo de las sociedades. En todos los tiempos, nos encontramos con cambios que necesitan de reajuste educativo que ceda al individuo ajustarse a los nuevos requerimientos del mundo actual. La educación da sentido a la vida, es la que apoya en orientar en elaborar para la existencia, formando para aplicar un servicio a la sociedad y alcanzar la felicidad.

Según Reich (1991), la educación que prefigura las funciones de futuro deberá tender a generar: capacidad de abstracción, desarrollo de un pensamiento sistémico complejo e interrelacionado, habilidad de experimentación y capacidad de colaboración, trabajo en equipo, interacción con los pares.

La problemática conlleva a la formulación de la siguiente pregunta genérica: ¿Cuáles son los desafíos actuales en la educación? La cual se desglosa con: ¿Cuáles son las formas diversas de entender la didáctica? ¿Cuáles son las nuevas teorías y modelos de enseñanzas? ¿Qué es un Aula Significativa?

Obteniéndose de esta manera como objetivo general: Interpretar los desafíos actuales en la educación. De los mismos se pueden obtener los siguientes objetivos específicos: Entender las formas diversas de la Didáctica. Razonar sobre las nuevas teorías y modelos de enseñanza. Explicar sobre el Aula Significativa.

Este trabajo es una monografía de tipo compilación, donde se presentan y analizan los siguientes temas formas de entender la didáctica, nuevas teorías y modelos de enseñanzas y aula Significativa a través del resultado de revisión de fuentes bibliográficas, con técnica instrumentada con una lógica lineal y producción creativa de reflexión académica.

La estructura del trabajo está dada en tres bloques subdivididos en títulos y subtítulos utilizando apartados numerados del uno al tres.

## Formas diversas de entender la didáctica

Etimológicamente la didáctica se deriva del griego *didaskhein*: enseñar y *tèkne*: arte, por lo que se puede decir que es el arte de enseñar. Se la considera como una rama de la pedagogía, que orienta el cómo enseñar.

Se pretende identificar y comprender correctamente algunos puntos relacionados a la didáctica.

### Didáctica

La didáctica designa la disciplina y el arte que guía la práctica educativa y el proceso de enseñanza, prescribiendo lo que debe hacer el docente para lograr que sus alumnos aprendan y lo hagan con provecho y agrado. (Ander, 2014). La didáctica es utilizada para atender los problemas de la enseñanza en el aula. Entre sus principales objetivos se pueden citar la formación, creación de cultura, instrucción, creación de culturas, desarrollo de actividades.

### **Didáctica General**

La didáctica general es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico una técnica de enseñanza, para dirigir y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje. (Ander, 2014). El tipo de didáctica general tiene como fin el estudio de los principios y técnicas que fueran consideradas válidas para la enseñanza de cualquier asignatura. Lo que hace es estudiar el problema de la enseñanza de forma general.

### **Didáctica Especial**

La didáctica especial Es la didáctica aplicada a cada disciplina o materia de la enseñanza. (Ander, 2014). La didáctica especial estudia detenidamente las necesidades de las o decisiones de cada área del saber. Lo que realiza es identificar por asignatura que principios de la didáctica general se utilizará de forma específica.

### **Didáctica y sus Campos Temáticos**

Los campos temáticos de la didáctica aparecen conceptualmente dimensionada, y dan la estructura correcta. (Sevillano, 1990).

### **Curricula**

La curricula tiene como misión enseñar y aprender, encarnan los objetos y símbolos del mundo cultural y social. (Sevillano, 1990). Es el conjunto de curriculums. Conduce a la elaboración de planes y programas de estudio. Se utiliza como guía para enseñar, se deben trabajar de manera correcta ya que con ello se forman personas.

### **Los procesos formativos**

Los procesos formativos se refieren a enseñar y aprender reciben su orientación fundamental de los procesos formativos del individuo. (Sevillano, 1990). Se refiere al proceso informacional al individuo durante toda su vida. Entre los procesos formativos existen varias herramientas a ser utilizadas ejercicios teóricos, ejercicios prácticos, estudios de casos, pueden darse de manera grupal o individual.

### **Las teorías y modelos de la acción didácticas**

Las teorías y modelos de la acción didáctica se utilizan para enseñar y aprender son objeto intencionado de una reflexión sistemática. (Sevillano, 1990). La didáctica presenta un carácter teórico práctico, las teorías y modelos de la acción didácticas ayudan a agilizar, profundizar y seguir el proceso de formación.

### **La didáctica como ciencia**

“Ella investiga y sistematiza los campos descritos”. (Sevillano, 1990, p.95). Se la considera actualmente como una ciencia necesaria para la educación.

### **Planificación Didáctica**

“Planificar es, en nuestra versión didáctica, una forma de organizar todo aquello que necesite de un cierto ordenamiento temporo-espacial de y en las acciones cotidianas”. (Quintar, 2004, p.77). La planificación sirve para organizar previamente la tarea en aula. En él se establecen todo lo relacionado a la enseñanza. Es el instrumento útil del docente que debe responder a un conjunto de objetivos que deben ser enunciados con la mayor exactitud.

### **Contenidos disciplinares**

Los Contenidos disciplinares son los saberes disciplinares que darán respuestas científicas a los interrogantes que la situación problemática genere. (Quintar, 2004). En el contenido disciplinar es lo que se va a enseñar. Con esto los docentes comprenden y entienden lo que van a desarrollar en el aula, esto implica conocer de conceptos, teorías, prácticas y los procedimientos por disciplina. Responden a las preguntas ¿Qué enseñar? ¿Qué aprender?

### **Conceptos estructurantes**

Los conceptos estructurales son aquellas categorías o conceptos ordenadores que permiten construir la lógica disciplinar y comprender los fenómenos que de ellas dependen. (Quintar, 2004).

### **Evaluación**

La evaluación es valorar el proceso vivido a través de la reconstrucción del recorrido de todos los componentes que intervienen en la situación de Enseñanza y aprendizaje. (Quintar, 2004). Dentro de la enseñanza – aprendizaje la evaluación se vuelve fundamental y necesario, para conocer la situación actual del alumno y el desenvolvimiento del docente en aula, ayuda a determinar el grado en que se cumplen o se logran los objetivos de aprendizaje en los alumnos. La evaluación sobre todo ayuda a que se aprenda más y mejor.

Con la didáctica se pretende optimizar los métodos, las técnicas y herramientas que están involucrados en el proceso enseñanza aprendizaje. Para ellos necesita campos temáticos que darán la estructura adecuada y una planificación que servirá para establecer los pasos y parámetros que servirán de guía al docente para el proceso de formación del alumno.

## **Nuevas teorías y modelos de enseñanza**

En el apartado anterior se abordaron formas diversas de entender la didáctica, recurriendo a conceptos, campos temáticos y la planificación didáctica, en donde se afirman la necesidad de adquirir nuevas teorías y modelos de enseñanzas que ayuden al proceso de enseñanza aprendizaje.

Enseñar, deriva del griego, *didasko*, que significa "ayudar a alguien a crecer". Actualmente con las transformaciones y cambios en la educación hacen necesarios tomar nuevas teorías o modelos ya que El hombre no solo tiene deseos de aprender, sino que su curiosidad lo lleva a querer saber cómo aprende, debiendo el proceso de aprendizaje actualizarse.

Se encarar temas relacionados a la enseñanza, comunicación y aprendizaje activo.

## Enseñanza

Fernández Huerta, 1970 p.332: "La enseñanza como acción pedagógica implica, además, el aprendizaje" (Sevillano,1990, p.25). Con la enseñanza se beneficia a la construcción de conocimientos de tipo formativo e informativo y se transmite conocimiento. Ayudar a las personas a crecer.

## Características

Las características principales de enseñar son una dimensión indicativa, una dimensión repetitiva, una intencionalidad, una sistematicidad, una complejidad, una contextualización. (Sevillano,1990). La dimensión indicativa consiste en normas, reglas o guías que ayudan a orientar, explicar e incentivar. En cuanto a la dimensión repetitiva hace referencia a volver explicar algún concepto o procedimiento que los alumnos no han comprendido. La intencionalidad consiste en que el alumno investigue información en su memoria, para repetirla o reconocerla así como fue previamente almacenada.

## Modelos

Los modelos de enseñanza son esquemas a través de los cuales se intenta dar interpretaciones de qué es, como es y por qué es así la enseñanza. (Sevillano,1990). Los modelos en la enseñanza consisten en los modos de concebir la práctica. En el se enmarcan la estructura general la secuencia, frecuencia y los procesos de aprendizaje. También es considerado el plan con el que se podrá estructurar un curriculum, para diseñar los materiales de enseñanzas.

## Teoría de la enseñanza

La teoría de enseñanza es un proceso riguroso que propicia la sistematización del saber y práctica formativa, facilitando que todas las decisiones con las personas diferentes tengan una fundamentación y unos referentes basados en reflexiones y estilos de trabajo consolidados. (Sevillano,1990). La teoría de enseñanza son los saberes, ideas que describen y explican todos los procesos de enseñanza, serían las guías del proceso de una manera científica.

## Comunicación

La comunicación es el producto de la transferencia e intercambio de información (ideas, imágenes, conceptos, sentimientos, actitudes y cualquier otro efecto psíquico) intencionada, desde un emisor (individual, grupal y/o empresarial) a un receptor perceptor (como individuo o de forma colectiva), mediante el empleo de un medio o canal (Hernández, 2017, p.12). Se refiere a la transmisión de información, de pensamientos, ideas, sentimientos, se realiza con la intervención de por lo menos dos entidades, a través de un mensaje.

## Agentes Emisores

Los agentes emisores constituyen la fuente generadora del mensaje (codificador), el cual tiene un propósito perfectamente claro, que define y usa el o los canales para expresarse que comparte con el receptor, el lenguaje y el entorno socio cultural que le son comunes. (Hernández, 2017, p.13). Los agentes emisores son los encargados de enviar una información, idea, pensamiento o sentimiento a un receptor u objeto. Se trata de la entidad o persona que envía el mensaje, es el hablante o escritor.

### ***El Mensaje***

El Mensaje es el objeto central, fundamental, de cualquier comunicación que se establece entre el emisor y el receptor y viceversa. (Hernandez, 2017, p.13). Al mensaje se lo considera como el soporte de toda comunicación que enlaza a los objetos o entidades. Es la noticia o información que se envía o se recibe. Para un mejor entendimiento un mensaje es el recado que una persona envía a otra persona.

### ***El Código***

El Código es la organización estructural de un conjunto de signos y símbolos cuyo significado es compartido por el emisor (quien designa) y el receptor (quien interpreta). (Hernández, 2017, p.14). Es considerado el acumulado de símbolos que forman el mensaje. Hacen que el mensaje pueda ser interpretado por el receptor. Pueden ser lingüísticos o no lingüísticos.

### ***El símbolo***

El símbolo es una representación perceptible de las cosas, de una realidad, es una forma que emplea el hombre para exteriorizar un pensamiento, una idea, una expresión por analogía o convencionalismos para referirse a una realidad concreta. (Hernández, 2017, p.16). Es la relación que se establece entre las personas entre el significado y significante.

### ***El Canal o Medio***

El canal o medio es el vehículo: persona cara a cara, persona-grupo/colectivos, y físicos (sonoros, visuales, audiovisual, multimodal) que emplea el emisor que trasmite el mensaje. (Hernández, 2017, p.16). El canal por tanto es el elemento físico con el que el emisor envía el mensaje, a través de él se comunica el mensaje.

### ***El Receptor/perceptor***

El Receptor (decodificador) es quién recibe el mensaje y toma una postura frente al mensaje emitido mediante su aceptación, su rechazo su comprensión, el cual comparte algunos códigos culturales con el emisor y tiene la capacidad de decodificar los significados del mensaje y todo lo que puede desprenderse en torno a él. (Hernández, 2017, p.16). Es el oyente, destinatario o lector en la comunicación, el que recibe el mensaje. Es quien realiza el proceso inverso al emisor.

### ***Aprendizaje activo***

Aprendemos haciendo o aprendizaje activo se refiere a que no importa tanto lo que se aprende como lo que se hace porque esa es la mejor manera de aprender como sostenían tanto Vigotsky como Dewey. (Ucar, 2016). Este tipo de aprendizaje se basa en la que el alumno aprenda a través de la motivación, atención, prácticas, donde lo que explica el profesor se queda ahí, sino que se experimenta, es decir se involucra en el aprendizaje.

### ***Los objetivos***

Los objetivos sugieren, proponen, marcan la dirección hacia la que caminar; son como brújulas que nos ayudan a orientarnos en el trabajo socioeducativo cotidiano de acompañamiento de las personas, grupos y comunidades. (Ucar, 2016, p. 142). Los objetivos

son los componentes que dirigen el proceso de enseñanza aprendizaje, sirven de guías, nos sirven para responder a preguntas claves como ¿Por qué enseñar? ¿Por qué aprender?

### **Conocimiento básico del educador**

El conocimiento básico del educador es la confianza que ha de ser capaz de trasladar y proyectar a las personas y grupos con los que trabaja. (Ucar, 2016). Es muy importante que el educador tenga cierto dominio de los contenidos a desarrollar, eso genera en los alumnos la confianza para ser partícipe del proceso de aprendizaje. Además debe saber motivar y transmitir seguridad al alumno.

### **Los escenarios socioeducativos**

Los escenarios socioeducativos son rutas abiertas que posibilitan derivas indagativas y exploración de territorios nuevos. (Ucar, 2016, p. 143). Las transformaciones por las cuales van transitando la educación necesitan el establecimiento de nuevas estrategias en cuanto a la formación y la socialización, deben estar basados en la cooperación, a través de diálogos, aportando y aprendiendo todos.

En repetidas situaciones, el aprendizaje no constituye un gran problema. En ocasiones se torna fácil aprender a partir de la experiencia, sin considerar ni preocuparse de la naturaleza del proceso de aprendizaje. Es por ello que el proceso de enseñanza sufre actualmente cambios, estos cambios van cambiando los modelos de aprendizaje, basándose en el aprendizaje de interacción entre alumnos y docentes, el alumno debe demostrar a través de experimentos, es decir se involucra en el aprendizaje, lleva a la práctica lo aprendido.

## **Aula significativa**

En el tema anterior donde se trató sobre nuevas teorías y modelos de enseñanza, se mencionan los modos de concebir conocimientos, utilizando la comunicación y un aprendizaje activo, esto conlleva al estudio de las aulas significativas como nuevo modelo, con ideas y conceptos que pueden ser aprendidos elocuentemente.

Para Ausbel (2002) la esencia del aprendizaje significativo en el aula consiste en que nuevas ideas formuladas de manera simbólica se relacionan con las ideas que el estudiante ya posee pero en forma no arbitraria y no literal.

Para conseguir un aula significativa se necesita que los orientadores cuenten con un material organizado, que el alumno pueda conectar los nuevos conocimientos con los previos y que los entienda, el educador influye sobre el alumno a través de la motivación.

### **Integración activa**

La integración es activa porque se organiza y se dinamiza, busca ser efectiva, no es un simple acto de yuxtaposición de personas. (Feliz, 2009). En la actualidad la integración activa va ganando terreno, ofreciendo propuestas de desarrollo o formación continua.

### **Conocimiento mutuo**

El conocimiento mutuo busca favorecer el conocimiento entre los participantes. (Feliz, 2009). Con el conocimiento mutuo se logra obtener conocimientos a partir de la colaboración de dos o más personas, en este grupo puede estar una persona que conoce de computación, otro que hable portugués y alguien que habla español, compartir cada uno lo que sabe sería un conocimiento mutuo.

### **Estímulo de la integración**

El estímulo de la integración es un efecto, pero es ante todo una meta. (Feliz, 2009). Para poder lograr una buena integración es necesario utilizar ciertos métodos de estimulación que ayuden a la cooperación y permanencia.

### **Espacio afectivo compartido**

El espacio afectivo es el desarrollo de la empatía, pasa por propiciar la génesis de un espacio afectivo compartido. (Feliz, 2009). El espacio o clima afectivo garantiza el desarrollo de los estudiantes, se logra poniendo en primer lugar el respeto, transmitiendo seguridad, hacerles sentir que son apreciados, valorando los esfuerzos de cada uno y fortaleciendo las relaciones grupales.

### **Convencimiento del educador/a**

El convencimiento del educador es que debe estar convencido del valor de la integración. (Feliz, 2009). Para que la integración pueda ser eficaz necesita que el educador esté dispuesto y seguro de trabajar con el grupo integrándolos, ya que su figura se torna importante dentro de las aulas.

### **Formación inicial y continua**

La formación inicial es la necesidad de fomentar la inserción de componentes formativos de los educadores orientados a la capacitación. (Feliz, 2009). Formarse permite al educador ser un valor para la institución, se debe tener muy presente que el docente es uno de los actores en todo proceso de enseñanza-aprendizaje, es el profesional encargado de guiar a los estudiantes al logro de nuevas competencias.

### **Materiales en la enseñanza**

Los materiales de enseñanza son todos aquellos soportes que ayudan a desarrollar el currículum prescrito. (Araujo, 2008). Estas herramientas permiten facilitar la enseñanza aprendizaje. Facilitan la adquisición de habilidades, capacidades y experiencias.

### **Material permanente de trabajo**

Los materiales permanentes de trabajo son los siguientes; pizarrón, tiza, borrador, cuadernos, reglas, compases, proyectores, etc. (Araujo, 2008). Son los recursos que el educador utiliza para transmitir información, son fáciles de utilizar por lo que se requiere poca práctica para su manipulación.

### **Material informativo**

Los materiales informativos son los mapas, libros, discos, diccionarios, enciclopedias, revistas, periódicos, filmes, ficheros, modelos, etc. (Araujo, 2008). Los materiales

informativos nos acercan la información o conocimiento a través de códigos verbales como método predominante. Todos estos materiales son aprovechables para recibir información.

### ***Material ilustrativo visual o audio visual***

Los materiales ilustrativos visual o audio visual son los esquemas, cuadros sinópticos, dibujos, car teles, grabados, retratos, cuadros cronológicos, muestras en general, discos, grabadores, proyectores, etc. (Araujo, 2008). Estos materiales utilizan la imagen y el sonido como modalidad de transmitir informaciones o conocimientos.

### ***Material experimental***

Los materiales experimentales son los aparatos y materiales variados que sirvan para la realización de experimentos. (Araujo, 2008). Ayudan a llevar a cabo cualquier experimento. Son recursos que se prestan para la realización de pruebas o experimentos que conlleven al aprendizaje.

### **Contenidos digitales**

Los contenidos educativos son materiales multimedia digitalizados que invitan al alumno a explorar y manipular la información en forma creativa, atractiva y colaborativa. (Cacheiro, 2018). Entre los contenidos digitales son informaciones que provienen de un soporte electrónico, estas informaciones pueden ser publicadas de manera independiente en medios virtuales. La manera que son almacenadas facilitan el acceso a los contenidos.

### ***Dimensión didáctica-pedagógica***

La dimensión didáctica-pedagógica se refiere al planteamiento de algunas cuestiones fundamentales para la construcción del contenido digital. (Cacheiro, 2018). Para trabajar con contenidos digitales es necesario primeramente tener claro la modalidad, las teorías y criterios de enseñanza aprendizaje que serán desarrollados en cada uno de los contenidos, no se debe dejar atrás el valor pedagógico de los contenidos digitales.

### ***Dimensión tecnológica***

La dimensión tecnológica está referida a los programas y recursos informáticos que se usarán para la construcción del contenido digital. (Cacheiro, 2018). La dimensión pedagógica vincula los conocimientos técnicos que permitan diseñar y crear los contenidos digitales y facilitar la adaptación entre educadores y alumnos.

### ***Aspectos organizativos***

Los aspectos organizativos están referidos a la estrategia de difusión y publicación del contenido, derechos de autor, etc. (Cacheiro, 2018). Deben tenerse en cuenta la forma o manera en que será difundida, para quienes va orientado, se debe garantizar en todo momento la calidad, debe ser reutilizable el contenido

### **Fuentes de motivación didáctica**

Las fuentes de formación didácticas Son todo aquello que puede provocarla de manera persistente. (UNED, 2008). Se refiere a lo que el estudiante recibe de estímulo para sentirse motivado.

### **Fuentes naturales**

Las fuentes naturales se imponen por sí mismas, están basadas en la curiosidad, en las necesidades y en los intereses personales. (UNED, 2008). Se fundamentan a través de la curiosidad y el interés. La curiosidad ayuda a estar motivado, la idea proviene del interior pero la respuesta se busca en el exterior.

### **Fuentes provocadas**

Las fuentes provocadas son fuentes provocadas, las que proceden del impacto causado por algún estímulo externo nuevo o potente, así como aquellas que proceden del contacto emocional, de la creatividad, del sentido del humor. (UNED, 2008). Pueden ser causados por el mismo educador o por los medios didácticos utilizados, el educador con su carácter, personalidad, estimula de cierta forma el interés o desinterés de los estudiantes, es por eso por lo que es importante que el mismo educador esté motivado para poder transmitirlo.

El aula significativa promueve la integración activa, utilizando materiales de enseñanzas acordes, haciendo uso de contenidos digitales, sin dejar atrás un tema fundamental para que pueda obtenerse resultados positivos, la motivación. La integración activa es sin duda hoy uno de los temas de innovación educativa, en los que varios autores han investigado y concluido de que es una forma positiva de lograr la enseñanza aprendizaje, utilizando como dinámica el trabajo en grupo. Los materiales de enseñanzas son recursos formativos considerados complementarios, debiendo ser utilizados de manera correcta, de acuerdo al momento y lo que se quiere transmitir. En cuanto a los contenidos digitales presentan gran demanda ya que pueden ser actualizados de forma inmediata, al mismo tiempo pueden ser integradas, videos, multimedios, simulaciones, se pueden utilizar métodos de colaboración en red y en línea. Las fuentes de motivación didáctica ayuda en la participación de forma directa en el proceso de enseñanza aprendizaje, desarrollando capacidades de análisis y atención, el aprendizaje se vuelve significativo.

## Conclusión

Esta investigación ha permitido profundizar los desafíos actuales en la educación, se tomaron tres ejes de investigación: formas de entender la didáctica, nuevas teorías y modelos de enseñanzas y Aula Significativa.

A partir de los resultados encontrados se llevó a las siguientes conclusiones:

Referente a las formas de entender la didáctica se concluye que interviene en el proceso de enseñanza aprendizaje, a través de técnicas, métodos que dirigen a la formación, se dividen en didáctica general y didáctica específica, para cumplir con su objetivo se necesitan campos temáticos que serían la curricula, el proceso formativo, la teoría y la ciencia, todo esto necesita una planificación que servirá para establecer los pasos y parámetros utilizando contenidos, conceptos estructurados y evaluación.

Con respecto a las nuevas teorías y modelos de enseñanzas, se comprende de que la enseñanza se refiere a las transmisión de conocimientos, experiencias, valores, los cuales cuentan con características propias, modelos y teorías. Para una mejor transferencia de conocimientos se utiliza la comunicación, que debe contar necesariamente con un emisor,

receptor, mensajes, códigos, símbolos y medios que ayudan a cumplir con su rol, en esta era de cambios se requiere un aprendizaje activo, basados en objetivos, conocimientos básicos del educador y escenarios socioeducativos.

Por último con relación a las Aula significativa promueve la integración activa, utilizando conocimiento mutuo, estímulos, espacios afectivos, convencimiento del educador, formación inicial y continua, utilizando materiales en la enseñanzas que contribuyen a un mejor aprendizaje los cuales se clasifican en material permanente de trabajo, material informativo, material ilustrativo visual o audio, material experimental y se suma a ello el contenido digital que comprende tres dimensiones, la dimensión didáctica pedagógica, la dimensión tecnológica y los aspectos organizativos, aplicándose fuentes de motivación naturales y provocadas.

## Referencias

- Ander-Egg, Ezequiel. (2014). Diccionario de educación. ProQuestEbook Central: Editorial Brujas.
- Araujo, Sonia. (2008) Docencia y enseñanza: una introducción a la didáctica, Editorial de la Universidad Nacional de Quilmes.
- Cacheiro, González, María Luz. (2018). Educación y tecnología: estrategias didácticas para la integración de las TIC. UNED - Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Feliz, Tiberio (2009) et al. Didáctica general para educadores sociales, España: McGraw-Hill.
- Hernández, Cruz A., and Ana Yelena Guárate. (2017) Modelos didácticos. para situaciones y contextos de aprendizaje. Narcea Ediciones.
- Quintar, Estela B. (2004). La enseñanza como puente a la vida. Instituto Politécnico Nacional.
- Sevillano, García, María Luisa. (2005) Didáctica en el s. XXI: ejes en el aprendizaje y enseñanza de calidad. España: McGraw-Hill.
- Sevillano, García, María Luisa. (2005) Didáctica en el s. XXI: ejes en el aprendizaje y enseñanza de calidad. España: McGraw-Hill.
- Úcar, Xavier. (2016) Relaciones socioeducativas: la acción de los profesionales.
- UNED. (2008) Estrategias didácticas en el aula: buscando la calidad y la innovación. UNED - Universidad Nacional de Educación a Distancia.